

ROMANZI CONSIGLIATI PER LETTURA INDIVIDUALE

Moravia : **Gli indifferenti** (1925-1928) dipinge il mondo della borghesia di cui coglie lo sfacelo morale e in cui i due unici valori sono sesso e denaro.

Primo Levi : **Se questo è un uomo** (1947) racconta la dura esperienza degli ebrei nei campi di sterminio nazisti.

Carlo Levi : **Cristo si è fermato ad Eboli** (1945) è la scoperta della realtà meridionale , soprattutto del mondo contadino ancora remoto dalla realtà moderna 8 Eboli è l'ultima stazione ferroviaria della Campania prima di arrivare in Basilicata.

Vasco Pratolini : **Metello** (1955) presenta le lotte e le conquiste operaie nel primo decennio postbellico, attraverso le vicende di un muratore.

Leonardo Sciascia . **Il giorno della civetta** (1961) propone per la prima volta all'attenzione del pubblico il fenomeno della mafia; **A ciascuno il suo** (1966) il fenomeno della mafia sotto forma di giallo.

P.P.Pasolini : **Ragazzi di vita** e **Una vita violenta** (anni '50) presenta la degradazione materiale e morale del sottoproletariato delle borgate romane.

Italo Calvino : la trilogia de **I nostri antenati (anni '50)** Il cavaliere inesistente- Il visconte dimezzato- Il barone rampante, in cui in forma fantastica affronta tematiche della realtà contemporanea.

Dino Buzzati : **Il deserto dei tartari** (1940) in forma surreale ma avvincente rappresenta la irraggiungibilità della meta come componente drammatica della condizione umana.

Elsa Morante : **La storia** (1974) rappresenta il senso della "Storia" come meccanismo dominato da un potere mostruoso che inesorabilmente schiaccia gli umili e gli esclusi

LETTERATURA " DI CONSUMO"

Liala (anni '50) . **I romanzi "rosa"** tra cui La trilogia di Laila in cui si narrano gli amori e le tormentate passioni di spericolati aviatori

Carolina Invernizio : **Il bacio della morta – La sepolta viva** e molti altri